



PORCU Dimitri

Musicien – Improvisateur

(saxophones – clarinette – clarinette basse...)

Poète

Animateur ateliers artistiques

**Coordinateur Actions Éducatives et Artistiques
pour la Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

Né en 1978, à Lyon. Double nationalité et appartenance, française et italienne. Origines sardes, siciliennes et grecques. Se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées, la poésie et le lien entre « paroles et musiques ». En même temps que ses études musicales (AIMRA à Lyon, ENM et APEJS à Chambéry), il crée avec **Marc Porcu**, son père, la formation **SAXEVOCE** et les spectacles « **Une île au loin** », « **La Criée de l'aube** ».

Il joue depuis longtemps avec de nombreux poètes : **Marc Porcu, Thierry Renard, Lance Henson, Mohamed El Amroui, Samira Negrouche, Jean Pierre Spilmont, Alberto Lecca, Bruno Doucet, Laurent Doucet, Martin Laquet, Michel Ménassé, Claudio Pozzani, Mauro Macario, Serge Pey, Yvon Le Men, Chiara Mulas, Stephane Juranic, Lionel Bourg, Cathy Ko, Marlène Tissot, Emmanuel Merle, Estelle Dumortier, Christine Durif-Bruckert, Arnaud Savoye etc...**

Il participe à de nombreux événements culturels, poétiques et artistiques, en y mêlant toujours ses notes. Il mène aujourd'hui de nombreux projets : « **Le Cri de l'aube / L'Urlo dell'Alba** », formule concert poétique en duo avec le musicien **Lionel Martin**, pour « dire » ses poèmes.

Avec **Thierry Renard**, il crée le spectacle poétique et musical « **L'Amer du Sud** »
Avec **Mohammed El Amraoui**, le spectacle poétique et musical « **Une tortue dans ma tête** », destiné au jeune public, et le duo « **Communes mesures** ». En duo avec le compositeur et interprète italien **Stefano Giaccone** (Franti), il propose « **Traversée-Traversata** », autre spectacle poétique et musical bilingue français/italien.

On le retrouve régulièrement sur différentes scènes, dans différents lieux culturels et festivals, en France et à l'étranger (Italie, Sardaigne, Algérie, Belgique, Allemagne), avec des comédiens, des danseurs, des musiciens (**Louis Sclavis, Giacomo Casti, Stefano Giaccone**, etc...), autour de différents projets artistiques. Il se produit également avec la compagnie *Du O des Branches* dans le spectacle « **Feuillage, performance arborée** ». Il collabore à la création musicale de différents projets de la compagnie « **Les Artpenteurs** » à Lyon : « **La clef des Langues** », « **Le Café des Langues** », « **Un Palais pour deux Langues** », et avec la comédienne **Fany Buy**, la lecture spectacle « **Soulever les poussières** », d'après les textes de Charles Juliet et Jean d'Amérique

Etc etc...

Bibliographie:

L'Amer du Sud, recueil à deux voix et à quatre mains avec Thierry Renard, entièrement bilingue, franco-italien, aux éditions La passe du vent, 2019.

Des mots au centre, aux éditions Gros Textes, février 2020.

Tous-Solo, aux éditions de l'Aigrette, mars 2022.

En revues et anthologies:

J'ai embrassé l'aube d'été, en hommage à Arthur Rimbaud, La passe du vent, 2004;

L'Ardeur dans tous les sens, Maison de la poésie Rhône Alpes, 2018.

Libre Circulation, Maison de la poésie Rhône Alpes, 2019.

Revue Rumeurs n°7 aux éditions La Rumeur Libre, Novembre 2019.

Courage! Dix variations sur le courage et un chant de résistance, aux éditions Bruno Doucey, janvier 2020.

Correspondance virale, aux éditions Folazil, juin 2020.

Hêtre-chair, aux éditions Folazil septembre 2020.

Nature & Poésie, aux éditions de La Maison de la Poésie Rhône-Alpes, septembre 2020.

On n'est pas là pour se faire engueuler. Boris Vian a Cent ans !, aux éditions La Passe du Vent, novembre 2020

Le désir, aux couleurs du poème aux éditions Bruno Doucey, janvier 2021

Un poème est passé, sous la direction d'Yvon Le Men, Étonnant Voyageurs 2021

L'Éphémère 88 plaisirs fugaces aux éditions Bruno Doucet, janvier 2022

Traductions des poètes italiens :

Claudio Pozzani, Mauro Macario, Andréa Liaolo, Max Ponte...

STEFANO GIACCONE

BREVE BIOGRAFIA

Dal "Dizionario del Pop-Rock", Baldini/Castoldi: **Stefano Giaccone** è considerato uno dei più rilevanti musicisti della scena indipendente italiana con una storia artistica affollata di eventi ed esperienze sia come solista sia in gruppo.

Fondatore e musicista di FRANTI e KINA, ha suonato in mezza Europa, migliaia di date, PunkRock, Jazz, Teatro, Canzone d'Autore. Scrittore, Agitatore, Sognatore e Artigiano VideoSonoro. Vive e lavora in Sardegna. Ha pubblicato romanzi, racconti e moltissimi lavori su vinile, CD e DVD. Collabora con la Biblioteca Gramsciana di Villaverde (OR) dove ha sede il fondogiacccone.com un fondo librario e centro culturale ispirato alla figura di suo padre, Gabriele.